

9.-13.11.2026



INFO & TRAILER

OEW-Jugendfilmfestival | Filmfestival Giovanile dell'OE

ONCE UPON A FILM FESTIVAL



*Für Ober- und
Berufsschulen
*per scuole superiori
e professionali

OE
Organizzazione für eine solidarische Welt eo
Organizzazione per un mondo solidale odv

FILMPROGRAMM PROGRAMMA

2026

9.11.26 – 23.000 Leben

8.30 Uhr | Ariston Saal Meran | Deutsch

10.11.26 – Im Schatten des Orangenbaums

9.15 Uhr | Filmclub Bozen | Deutsch

11.11.26 – 23.000 Leben

8.00 Uhr | UFO Bruneck | Deutsch

12.11.26 – Moxie

8.00 Uhr | UFO Bruneck | English with English subtitles

12.11.26 – Moxie

8.00 Uhr | Forum Brixen | English with English subtitles

12.11.26 – The Best of Enemies

10.30 Uhr | Forum Brixen | Deutsch

13.11.26 – Tutto quello che resta di te

Ore 8.00 | Forum Bressanone | Italiano

INFO & TRAILER



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE

Die Initiative wird vom Land Südtirol,
Amt für Freiwilligenwesen
und Solidarität unterstützt.
L'iniziativa è realizzata con il finanziamento
della Provincia autonoma di Bolzano,
Ufficio Volontariato e solidarietà.

DAS JUGENDFILMFESTIVAL DER OEW

Jedes Jahr tourt die OEW im Rahmen des OEW-Jugendfilmfestivals für Berufs- und Oberschüler*innen mit gesellschaftskritischen Filmen durch Südtirol. Flucht, Sexismus, Rassismus, Seenotrettung und der Nahost-Konflikt sind die Themen des diesjährigen Filmfestivals in seiner 22. Ausgabe.



IL FILM FESTIVAL GIOVANILE DELL'OEW

Ogni anno, l'OEW porta il Film Festival Giovanile nelle scuole professionali e superiori dell'Alto Adige. Da sempre le pellicole selezionate mettono in luce questioni politiche e sociali centrali del nostro tempo: fuga, sessismo, razzismo, soccorso in mare e il conflitto in Asia occidentale sono i temi del festival di quest'anno, giunto alla sua 22ª edizione.

DIE FILME I FILM

2026

THE BEST OF ENEMIES

Regie: Robin Bissell

Dauer: 133 Min.

Sprache: Deutsch

Themen: Rassismus,

Bürgerrechtsbewegung, Dialog

In North Carolina (USA) der 1970er-Jahre eskaliert der Streit um die Aufhebung rassistischer Strukturen an öffentlichen Schulen. Der Konflikt zwischen zwei Menschen mit sehr unterschiedlichen Weltanschauungen zeigt, wie tief Rassismus und gesellschaftliche Spaltung reichen – aber auch, wie Dialog und Begegnung Veränderungen möglich machen können.



IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS

Regie: Cherien Dabis

Dauer: 145 Min.

Sprache: Deutsch

Themen: Nahost-Konflikt, Vertreibung, Familie

Westjordanland, 1988: Nach der schweren Verletzung ihres Sohnes Nour beginnt seine Mutter Hanan, die Geschichte ihrer Familie zu erzählen. Sie reicht zurück bis 1948, als Flucht, Krieg und Vertreibung das Leben der Familie prägen. Jahrzehnte später scheint sich die Geschichte zu wiederholen. Eine mutige Entscheidung gibt der Familie neue Hoffnung und ebnet den Weg zur Versöhnung.



TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE

Regie: Cherien Dabis

Durata: 145 Min.

Lingua: Italiano

Temi: conflitto in Asia occidentale, espulsione, famiglia

Cisgiordania, 1988: Dopo il grave ferimento del figlio Nour, Hanan inizia a raccontare la storia della loro famiglia. Tutto ha inizio nel 1948, quando la fuga, la guerra e l'espulsione segnano profondamente la vita della famiglia e del popolo palestinese. Decenni dopo, la storia sembra ripetersi. Una decisione coraggiosa restituisce loro una nuova speranza e apre la strada a una possibile riconciliazione.

23.000 LEBEN

Regie: Markus Goller

Länge: 112 Min.

Sprache: Deutsch

Themen: Flucht, Seenotrettung, humanitäre Hilfe, Aktivismus

Eine Gruppe Jugendlicher will nicht länger zusehen, wie geflüchtete Menschen im Mittelmeer sterben. Ohne Erfahrung starten sie eine Crowdfunding-Kampagne, kaufen ein Schiff und beginnen eigene Rettungseinsätze, mit denen sie über 23.000 Menschen das Leben retten. Doch ihr Einsatz bringt sie bald

an Grenzen und stellt Fragen nach Verantwortung, Recht und Gerechtigkeit.



MOXIE

Director: Amy Poehler

Runtime: 111 min

Language: English

Topics: sexism, feminism, empowerment, intersectionality

Sixteen-year-old Vivian prefers to stay out of the spotlight and avoid trouble. But when her new classmate Lucy becomes the target of sexist remarks,

Vivian has had enough. Inspired by her mother's rebellious past, she anonymously creates a magazine called Moxie to expose the toxic behavior at her school, unexpectedly sparking a revolution among her classmates.



VOR- UND NACHBEREITUNG

Im Rahmen des OEW-Jugendfilmfestivals stellen wir den teilnehmenden Lehrpersonen umfangreiche Unterlagen zur Vorbereitung der Filme zur Verfügung.

Nach der Filmvorführung gibt es für jede Klasse zwei Stunden kostenfreie Nachbereitung mit Expert*innen der OEW.

KOSTEN UND ANMELDUNG

Jede*r Schüler*in zahlt pro Filmvorführung sechs Euro, der Eintritt für Begleitpersonen ist kostenlos.

Anmeldung: 324 8629250 – bildung@oew.org

PREPARAZIONE E RIELABORAZIONE

In occasione del Film Festival Giovanile dell'OEW mettiamo a disposizione degli*le insegnanti un'ampia selezione di materiali per la preparazione e la rielaborazione dei film. Dopo la proiezione, un*a esperto*a dell'OEW si recherà nelle classi gratuitamente e approfondirà i contenuti della pellicola con gli*le studenti*esse per due ore di lezione.

COSTI E ISCRIZIONE

Il costo per ogni studente*essa è di 6 euro a film, gli*le insegnanti entrano gratuitamente. Iscrizione: 324 8629250 – formazione@oew.org

INFO & TRAILER:

www.OEWPLUS.org/filmfestival