OEW
Organisation für Eine solidarische Welt
Organizzazione per Un mondo solidale

OEW PLUS

KLASSENSÄTZE der Fachbibliothek *EINE WELT*

Mit den Klassensätzen wollen wir Schüler*innen unterschiedliche Lebensrealitäten von Kindern und Jugendlichen weltweit näherbringen.
Zielgruppe: 4./5. Grundschule, Mittelschule, Berufs- und Oberschule
Kostenloser Verleih: 1- 3 Monate, Hin- und Retoursendung mit Lieferservice der Provinz
Kontakt: biblio@oew.org, Tel. 0472 208 203



Beschreibung der Titel auf den Folgeseiten

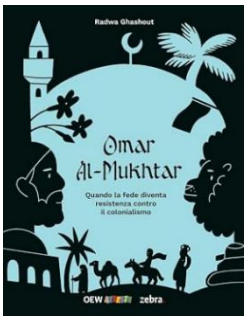
OEW
Organisation für Eine solidarische Welt
Organizzazione per Un mondo solidale

OEW PLUS

Inhaltsbeschreibung der erhältlichen Klassensätze



Neu: Tuvalu, Bis zum nächsten Sturm
von **Carolin Philipps,** Ueberreuter, 2023
Ab 12 Jahre
Wenn der Sturm naht, bleibt dir nicht mehr viel Zeit: Doch kannst du deinem Schicksal wirklich entkommen?
Mitten im Südpazifik liegt die Inselgruppe Tuvalu. Dort lebt die 15-jährige Tahnee mit ihrer Familie. Sie ernähren sich von den Fischen aus der Lagune und von den Kokosnüssen, die vor dem Haus wachsen. Doch nun ist ihr Leben auf der Insel bedroht. Jedes Jahr von November bis April fegen Taifune über das Meer, die meterhohe Wellen verursachen. Sie zerstören die Häuser und lassen die Erde salzig und unbrauchbar werden. Eines Tages beschließt der Vater, mit der Familie auszuwandern. Tahnee hingegen möchte lieber bleiben ...



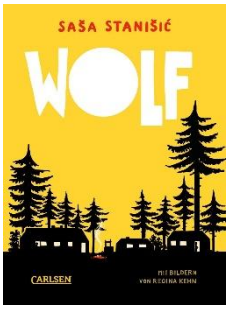
Neu: Omar Al- Mukhatar, Quando la fede diventa resistenza contro il colonialismo
da **Radwa Ghashut**, OEW, 2026
Età di lettura: da 10 anni.
Radwa è il nome dell'autrice di questa storia. In arabo significa «soddisfazione» e «serenità». In queste pagine le sue vicende si intrecciano con quelle di un personaggio simbolo della Resistenza libica contro il colonialismo, Omar al-Mukhtar. Il racconto illustrato parla del suo forte desiderio di libertà, dei profondi legami affettivi e dell'incrollabile fede per la giustizia.



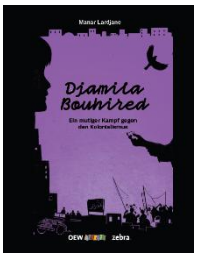
Neu: Wie man eine Raumkapsel verlässt
von **Alison Mcghee**, dtv, 2024
Ab 12 Jahre

Will ist einer, der geht. Von zu Hause zur Schule zur Arbeit und wieder zurück. Tag für Tag. Er geht an diesem kleinen Kerl vorbei, der auf Schmetterlinge wartet. Vorbei an Superman, dem Obdachlosen. Vorbei an dem wahnsinnigen Hund, der immer bellt.Aber es gibt auch Orte, an die will er nicht, kann er nicht gehen: die Brücke über die Fourth Street, den Laden mit den hundert chinesischen Segenssprüchen Orte, die er immer mit seinem Vater besucht hat und der sich das Leben genommen hat.Will muss herausfinden, wie er auf seine Probleme zugehen kann, statt vor ihnen wegzulaufen. Vielleicht, indem er den Mut findet, wieder mit seiner Freundin Playa zu sprechen? Ist das der Weg raus aus der Traurigkeit und ins Leben zurück?

OEW – Organisation für Eine solidarische Welt EO | Organizzazione per Un mondo solidale ODV
Vintlerweg 34 | via Vintler 34 · I-39042 Brixen | Bressanone · T +39 0472 833 950 · info@oew.org · www.oew.org
Steuernr./C.F. 90009830218 · IBAN Raiffeisenkasse Eisacktal: IT68 S083 0758 2210 0030 0004 707



Wolf
von **Saša Stanišić,** Carlsen, 2025
Ab 11 J.
(29+1 Stücke)
Kemi wird im Ferienlager Teil einer Gruppe unterschiedlichster Jugendlicher und Betreuer. Und er trifft auf Jörg, der irgendwie *andersiger* ist, für den sich Kemi aber sehr interessiert. Er beobachtet genau, was die anderen mit Jörg machen und wie in der Gruppe langsam alles eskaliert. Wie weit? In seinen Träumen begegnet Kemi einem Wolf, seiner eigenen Angst. Er lernt, mit dem Wolf zu leben und mutig zu sein.



Djamila Bouhired – Ein mutiger Kampf gegen den Kolonialismus
von **Manar Lardjane,** OEW, 2024
Ab 13 J.
(23 + 1 Stücke)
Der Traum eines algerischen Mädchens von Freiheit verwandelt sich in den Kampf einer jungen Frau für das eigene Land. Eine außergewöhnliche, nein, eine sogar revolutionäre Geschichte!
Italienische Übersetzung ist beigefügt!



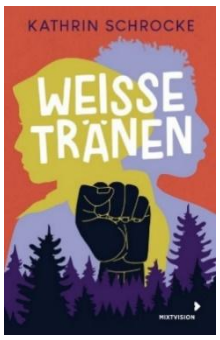
Egal war gestern
von **Jörg Isermeyer,** Peter Hammer Verlag, 2024
Ab 12 J.
(18+1 Stücke)
Alle in der Schule kennen Finn und Lennard wegen der witzigen Videos, die sie auf ihrem Social-Media-Kanal posten. Die beiden checken akribisch ihre Clicks und Follower und träumen davon, berühmt zu werden. Alles läuft super, bis sie einen Deal mit Sam machen, einer Schülerin, deren Eltern aus Angola stammen. Der Plan, sich gegenseitig zu pushen und die Reichweiten zu erhöhen, funktioniert sofort - doch ganz anders, als Finn es erwartet hat: Urplötzlich bricht ein Shitstorm über seinen Account herein. Hasskommentare statt Lach-Emojis. Einzig und allein, weil er Posts von Sam geliked hat. Gleichzeitig registriert Finns Vater, Lehrer an der Schule seines Sohnes, wie rassistische, antidemokratische Äußerungen salonfähig werden. Nicht nur im Klassenchat, auch in der Stadt, in der gerade ein rechtspopulistischer Kandidat für das Bürgeramt kandidiert. Als er die Situation in einem Brandbrief beklagt, steht er plötzlich selbst am Pranger. Und mit ihm Finn.



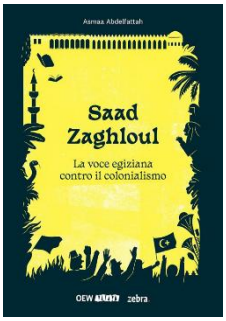
Sieben Tage Mo
von **Oliver Scherz,** Thienemann, 2023
Ab 10 J.
(23+1 Stücke)
Mo ist Mo. Unberechenbar und unaufhaltsam. Er macht, was er will, und sagt, was ihm in den Kopf kommt. Mit ihm kann man Verrücktes erleben. Und manchmal wäre Karl gern so wie er, so sorglos, so ungehemmt. Oft aber nervt es ihn auch, sich um seinen Bruder kümmern zu müssen, der eine geistige Behinderung hat. Ständig ist er für ihn verantwortlich, gefühlte sieben Tage die Woche. Am liebsten möchte Karl sich freimachen von allem, einfach mit dem Rad durch die Gegend fahren. Oder Nida treffen, die er immer interessanter findet. Um sie zu sehen, lässt er Mo für ein paar Stunden allein. Als er nach Hause zurückkehrt, ist sein Bruder verschwunden ...



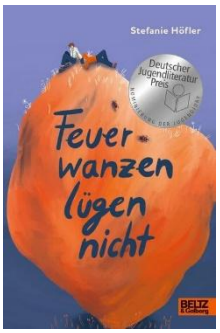
White Bird - Wie ein Vogel
Graphic Novel von **R.J. Palacio,** Hanser, 2023
Ab 11 J.
(21+1 Stücke)
Saras Kindheit im Frankreich der 30er-Jahre ist sorglos – bis die Nazis ihr Land besetzen. Eines kalten Tages im April 1943 muss das jüdische Mädchen vor den deutschen Soldaten fliehen und wird von ihren Eltern getrennt. Ihr Mitschüler Julien, den Sara bisher stets wegen seiner Behinderung gehänselt hat, entdeckt sie. Allen Gefahren zum Trotz verstecken er und seine Familie Sara viele Monate lang. Doch die Handlanger der deutschen Besatzer kommen ihnen auf die Spur... In eindrucksvollen Bildern erzählt R.J. Palacio von Krieg und Liebe, vor allem aber von der Kraft der Menschlichkeit in düsteren Zeiten.



Weiße Tränen
von **Kathrin Schrocke,** Mixtvision Verlag, 2023
Ab 13 J.
(20 + 1 Stücke)
Lenni und Serkan sind die besten Freunde. Bis der neue Mitschüler Benjamin auftaucht, die Theater-AG fast sprengt, einen beliebten Lehrer kritisiert und Rassismus offen anprangert. Lennis Welt steht Kopf. Er soll plötzlich Stellung beziehen. Aber für wen? Wer hat hier eigentlich recht? Und was haben Elif und ihr Kopftuch damit zu tun? *Vertiefendes Unterrichtsmaterial online verfügbar*.



Saad Zaghloul –La voce egiziana contro il colonialismo
di **Asmaa Abdelfattah,** OEW, 2023
Da 13 anni
(23 + 1 Stücke)
Asmaa Abdelfattah di Bressanone racconta la storia di Saad Zaghloul, che da bambino viene a conoscenza della durezza del dominio coloniale britannico nei confronti della popolazione rurale egiziana. In seguito, come parte importante del movimento di resistenza al Cairo, si batte per la libertà e l'uguaglianza. In Egitto, Saad Zaghloul è tuttora venerato come voce della nazione. Un eroe, un popolo, un grande amore, tanti ideali, molte lotte e un solo desiderio: la libertà. Questa è una storia fantastica, anzi rivoluzionaria! *Deutsche Übersetzung ist beigefügt!*



Feuerwanzen lügen nicht
von **Stefanie Höfler**, Beltz & Gelberg, 2022
Ab 11 J.
(24 + 1 Stücke)
Mischa findet die Sprüche seines besten Freundes Nits super. Der bewundert den rundum talentierten Mischa, weil er tausend Tatsachen über Tiere weiß. Nits hätte Mischa bedingungslos alles geglaubt, bis er über immer mehr Lügen stolpert und erfährt, dass hinter alldem ganz andere Wahrheiten stecken – fatale Familiengeheimnisse, von denen nicht mal Mischas kleine Schwester Amy etwas ahnt. Aber wie kann es sein, dass er all das nicht gesehen hat!? Eine aufwühlende Geschichte, in der es um Armut, Scham und Ungerechtigkeit geht. Ein Roman von tiefem Vertrauen, von Verletzlichkeit und Mut. Und von einer phänomenalen Freundschaft, die auch das übersteht.
Vertiefendes Unterrichtsmaterial verfügbar.



Ajay und die Tintenhelden
von **Varsha Shah,** Atrium Verlag, 2022
Ab 10 J.
(19+1 Stücke)
Ajay hat einen großen Traum: Er will später einmal ein bekannter Journalist werden. Als Straßenjunge in Mumbai hat er es bisher allerdings nur zum Zeitungsverkäufer gebracht. Doch Ajay ist sich sicher: Nichts ist unmöglich! Als eine Kleidungsfabrik in der Nachbarschaft bei einem heftigen Monsunregen unter mysteriösen Umständen einstürzt, schwört er sich, der Sache nachzugehen. Zusammen mit seinen Freunden gründet er eine eigene Zeitung, in der er die Wahrheit ans Licht bringen will. Dabei legen sich die fünf mit einigen der einflussreichsten Menschen Mumbais an, die es gar nicht gerne sehen, wenn eine Bande Straßenkinder ihnen einen Strich durch die Rechnung machen will...
Vertiefendes Unterrichtsmaterial auf OEW Plus verfügbar:
https://www.oewplus.org/de/unterrichtsmaterial/kleidung/ajay-und-die-tintenhelden



Vor uns das Meer
von **Alan Gratz**, Reihe Hanser, 2021
Ab 12 J.
(19+1 Stücke)
Drei Jugendliche, drei Jahrzehnte, eine Hoffnung: ANKOMMEN. Drei packende und bewegende Fluchtgeschichten von 1939, 1994 und 2015:
Wenn das eigene Zuhause zu einem Ort der Angst und der Unmenschlichkeit wird, ist es kein Zuhause mehr. Josef ist 11, als er 1939 mit seiner Familie aus Deutschland vor den Nazis fliehen muss. Isabel lebt im Jahr 1994 in Kuba und leidet Hunger – auch sie begibt sich auf eine gefährliche Reise in das verheißungsvolle Amerika. Und der 12-jährige Mahmoud verlässt im Jahr 2015 seine zerstörte Heimatstadt Aleppo, um in Deutschland neu anzufangen. Ein zeitloses Buch über Vertreibung und Hoffnung, über die Sehnsucht nach Heimat und Ankommen. *Vertiefendes Unterrichtsmaterial online verfügbar*.

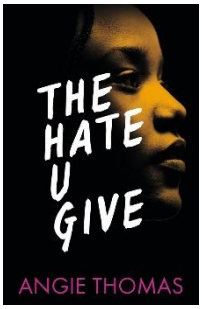


Tanz der Tiefseequalle
von Stefanie Höfler, Gulliver, 2018
Ab 12 J.
(25 + 1 Stücke)
Wir blicken tief in die Seele der beiden jugendlichen Hauptfiguren. Das ist zum einen der gewitzte, aber fettleibige Niko, der von seinen Klassenkameraden wegen seines fülligen Erscheinungsbildes zum Außenseiter degradiert wurde. Und zum anderen die beliebten Sera, die Schulschönheit mit ägyptischer Herkunft. Das Verhalten ihrer Freunde Niko gegenüber findet sie zwar nicht in Ordnung, um nicht selbst ausgegrenzt zu werden, begehrt sich dagegen aber nicht auf. Trotz aller Unterschiede herrschen zwischen Niko und Sera Neugierde und Anziehungskraft, die noch verstärkt werden, als Sera von dem Mädchenschwarm Marko auf der gemeinsamen Klassenfahrt betatscht wird. Ausgerechnet Niko stellt sich schützend vor das Mädchen. In knapper Form werden so wichtige Themen Identitätsfindung, Mobbing, Gruppenzwang oder sexuelle Belästigung gelungen auserzählt. *Vertiefendes Unterrichtsmaterial verfügbar*.



Unsere Welt. Unsere Zukunft
von **Franz-Joseph Huainigg, Linda Exenberger,** Forum Umweltbildung, 2018
Ab 9 J.
(21+1 Stücke)
2015 wurden im Rahmen der 70. UN-Generalversammlung 17 Ziele für eine gerechte und nachhaltige Welt verabschiedet – die sogenannten Sustainable Development Goals (SDGs), die neuen UN-Weltziele. Dazu zählt unter anderem, dass es im Jahr 2030 keinen Hunger und keine Armut mehr geben soll, alle Menschen der Welt Zugang zu sauberem Wasser und zu Gesundheitsversorgung haben und in Frieden leben können. Diese ambitionierten Ziele können nur erreicht werden, wenn jede*r Einzelne in ihrem*seinem Lebens- und Wirkungsbereich an der Umsetzung arbeitet. Die 17 Geschichten ermöglichen jungen Menschen, den Alltag von Kindern aus verschiedenen Ländern der Welt kennen zu lernen und gleichzeitig interessante Vergleiche mit der eigenen Lebensrealität

zu ziehen. Darüber hinaus erfahren sie, was sie selbst zur Erreichung der einzelnen Nachhaltigkeitsziele tun können.



The Hate U Give
von **Angie Thomas,** Walker Books, 2017
Ab 14 J. – da in englischer Sprache eher für Oberstufe geeignet
(22 + 1 Stücke)
Sixteen-year-old Starr lives in two worlds: the poor neighbourhood where she was born and raised and her posh high school in the suburbs. The uneasy balance between them is shattered when Starr is the only witness to the fatal shooting of her unarmed best friend, Khalil, by a police officer. Now what Starr says could destroy her community. It could also get her killed. Inspired by the Black Lives Matter movement, this is a powerful and gripping YA novel about one girl's struggle for justice.

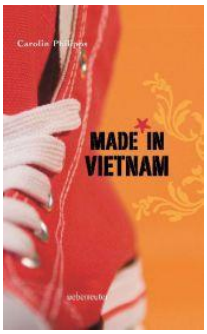


Wenn Menschen flüchten: Gründe, Fakten, Erlebnisberichte
von **Susan Schädlich,** Carlsen Verlag, 2016
Ab 8 J.
(45+1 Stücke)

Warum verlassen so viele Menschen ihre Heimat? Woher kommen sie, wie organisieren sie die Flucht und was erleben sie dabei? Was erwartet sie in Europa und welche Probleme gibt es?
Dieses Buch beantwortet mit sachlichen Informationen und Interviews, Erlebnisberichten, Begriffsklärungen und Karten viele Fragen. Zusätzlich zum informativen Teil, werden die Geschichten zweier Flüchtlingskinder erzählt: Abean aus Syrien und Ronya aus der Türkei.



Vielleicht dürfen wir bleiben
von **Ingeborg Kringeland Hald,** Carlsen Verlag, 2015
Ab 9 J.
(23+1 Stücke)
Nach dem Einmarsch der Soldaten in ein bosnisches Dorf, flieht Albin mit seiner Mutter und seinen Geschwistern aus dem Land. An die Flucht kann er sich noch ganz genau erinnern, obwohl er jetzt schon seit mehreren Jahren in Deutschland lebt. Mittlerweile fühlt er sich dort zu Hause, geht zur Schule und hat viele Freunde. Eines Tages erfährt er, dass seine Familie wieder in ihre alte Heimat zurückgeschickt werden soll. Aber was soll er in Bosnien? Er kennt niemanden dort und hat nur traurige Erinnerungen. Albin flieht ein zweites Mal, um einer Abschiebung zu entgehen.



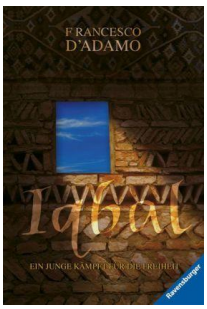
Made in Vietnam
von **Carolin Philipps**, Betz Verlag, 2014
Ab 13 J.
(30 + 1 Stücke)
Die 14-jährige Lan schuftet unter unmenschlichen Bedingungen in einer Fabrik, die Markensportschuhe herstellt. Lan kann nicht kündigen, denn ihre Familie braucht das Geld. Dann kommen ihr aber die Tochter eines deutschen Arbeitsinspektors und der Sohn des Fabrikbesitzers zu Hilfe. Zusammen versuchen sie, die Situation der Arbeiter*innen endlich zu verbessern. Das zeigt auf, wie man ernste und vielschichtige Themen wie Kinderarbeit, Ungerechtigkeit und geschichtliche Ereignisse in einem fernen Land mit einfachen Worten beschreiben kann.



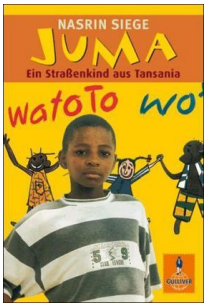
Im Meer schwimmen Krokodile
von **Fabio Geda**, Knaus, 2010
Ab 13 J.
(40 + 1 Stücke)
Als Enaiat eines Morgens erwacht, ist er allein. Er hat nichts als seine Erinnerungen und die drei Versprechen, die er seiner Mutter gegeben hat. Mit dem Ziel, ein besseres Leben zu finden, begibt er sich auf eine lange Reise von Afghanistan in Richtung Westen. Er durchwandert die Länder des Ostens bis nach Europa. Er reist auf Lastwagen, arbeitet, schlägt sich durch, lernt das Leben von seiner grausamen Seite kennen. Und trotzdem entdeckt er, was Glück ist. Fabio Geda erzählt die wahre Geschichte des zehnjährigen Enaiatollah Akbari in einem kurzen und zu Herzen gehenden Buch.



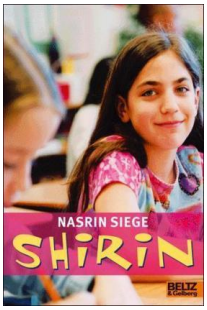
Die Hingucker
von **Ursula Kraft**, Buchecker Verlag, 2007
Ab 11 J.
(20+1 Stücke)
Das Leben in der kleinen Stadt Weinach verändert sich ganz allmählich: alle Menschen mit grünen Augen werden von Tag zu Tag mehr angefeindet. Auch Mattis Freund Arun hat grüne Augen. Matti und seine Schwester Kathi spüren das Unrecht und beschließen zusammen mit zehn anderen Kindern, etwas dagegen zu unternehmen. Als die Situation zunehmend bedrohlich wird, gelingt es ihnen, einen ersten Schritt in eine „gute“ Richtung zu bewirken. Die spannende und einfühlsame Geschichte zeigt, dass ein Problem wie „Fremdenfeindlichkeit“ nicht von heute auf morgen gelöst werden kann, dass man aber sehr wohl etwas dagegen tun kann. Und dass jeder noch so lange Weg immer mit einem ersten Schritt beginnt.



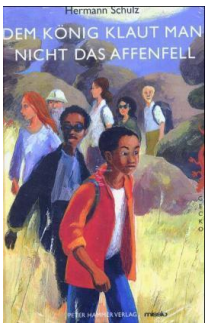
Iqbal – Ein Junge kämpft für die Freiheit
von **Francesco D'Adamo**, Ravensburger Taschenbücher, 2007
Ab 12 J.
(20 + 1 Stücke)
Der Kindersklave Iqbal erlangte nach seiner Flucht aus einer pakistanischen Teppichweberei als Galionsfigur der Front zur Bekämpfung der Kinderarbeit internationale Berühmtheit. Dies ist seine Geschichte - und noch ein bisschen mehr ...



Juma – Ein Straßenkind in Tansania
von **Nasrin Siege**, Gulliver Taschenbücher, 2006
Ab 10 J.
(24+1 Stücke)
Seit Jumas Mutter gestorben ist, hat sich für Juma alles verändert. Mit der Stiefmutter kommt er nicht klar, doch, schlimmer noch, sein Vater trinkt. Eines Tages hält Juma es nicht mehr aus und haut ab in die große Stadt, nach Dar-es-Salaam. Das Leben auf der Straße ist hart und gefährlich, auch wenn Juma dort neue Freunde findet, die das Ganze erträglich machen. Als sie von dem neuen Zentrum hören, in dem man sich um Straßenkinder kümmert, reagieren sie misstrauisch und neugierig zugleich. Erst mit der Zeit fassen sie Vertrauen.



Shirin
von **Nasrin Siege**, Beltz & Gelberg, 2005
Ab 11 J.
(22+1 Stücke)
Shirin ist elf, als sie mit ihrer Familie von Teheran nach Hamburg kommt. Dort ist alles anders und Shirin denkt oft an Teheran, wo sie mit ihrer Großmutter so gerne auf den Bazar gegangen ist. Sie ist neugierig, aber die Kinder in der Schule beachten sie nicht. Dabei sehnt sie sich nach einer Freundin und möchte so sein wie alle anderen. Manchmal wäre Shirin am liebsten das Kind einer anderen Familie, dann hätte sie bestimmt auch eine Freundin. Doch mit der Zeit fühlt sie sich in ihrer neuen Umgebung sicherer und von den anderen Mädchen lässt sie sich auch nicht mehr alles gefallen. Umso fremder werden ihr die Eltern. Sie sprechen nicht einmal mehr dieselbe Sprache. Einfühlsam und sensibel erzählt Nasrin Siege von Shirin zwischen zwei Welten, von ihren Träumen und Sehnsüchten und von der Hoffnung, ihren eigenen Weg zu finden.



Dem König klaut man nicht das Affenfell
von **Hermann Schulz**, Hammer-Verlag, 2003
Ab 10 J.
(25+1 Stücke)
Abenteuer am Victoriasee in Tansania. Temeos großer Bruder, Mr. Serengeti, ist ein berühmter Reiseführer durch den Wildpark. Nun ist er mit seinen Terminen durcheinandergeraten und bittet Temeo, ihm eine Gruppe Touristen vom Halse zu schaffen. Weil Temeo sich kaum je vor etwas Bange macht, übernimmt er den nicht ganz einfachen Job und damit beginnen für ihn, seinen Freund Jackson und die weißen Touristen abenteuerliche Tage auf Ukerewe. Temeo und sein Freund begleiten die europäische Touristengruppe auf eine Insel im Victoriasee. Um den Weißen etwas zu bieten, heuern sie ein Schlossgespenst an. Aber selbst Temeo bekommt einen mächtigen Schreck, als der tote König Rukonge plötzlich vor ihnen steht…



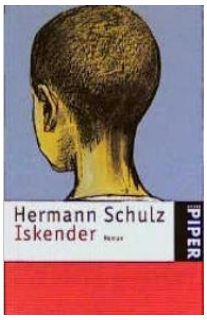
Wenn Dich ein Löwe nach der Uhrzeit fragt
Ab 9 Jahre
von **Hermann Schulz,** Peter Hammer, 2003
So sagt man in Afrika wenn Gefahr droht oder es schon zu spät ist.
Temeo ist zwölf Jahre alt und lebt in Afrika. Wenn er nicht zur Schule geht, muss er seiner Mutter beim Hühnerrupfen helfen. Die beiden Heuschrecken, so nennt Temeo seine jüngeren Schwestern, treiben sich derweil irgendwo herum. Eines Tages wird Temeos Vater, ein deutscher Geologe, schwer verletzt nach Hause gebracht. Der Arzt für den Vater ist teuer. Temeos afrikanische Mutter Masiti schickt ihren Sohn los. Er soll Geld leihen, bei allen möglichen Leuten. Temeo läuft. Fünfundzwanzig Kilometer. Zu Fuß. Besser als Hühnerrupfen denkt er sich.



Cecilia und der Zauberstein
von **Hans-Martin Große-Oetringhaus**, *Terre des Hommes, 2002*
Ab 10 J.
(23 + 1 Stück)
Cecilia ist Obstverkäuferin in der peruanischen Hauptstadt Lima. Als ein neuer Mann zu ihrer Mutter zieht, läuft sie von zu Hause weg und lebt mit Carlitos und seinen Freunden auf der Straße. Die Kinder sind ganz auf sich allein gestellt und versuchen, irgendwo Arbeit zu finden, um nicht stehlen und betteln zu müssen. Ob sie es schaffen? Zum Glück hat Cecilia einen Glücksbringer, einen Zauberstein, der ihr Mut und Hoffnung gibt. Eine spannende Geschichte über Kinder, die die Hoffnung nicht aufgeben und mit Fantasie und Kraft versuchen, ihr Schicksal in die eigenen Hände zu nehmen.



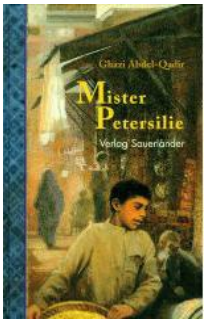
Jogan haut ab
von **Hans-Martin Große-Oetringhaus**, Terre des Hommes, 2002
Ab 10 J.
(15+1 Stücke)
Jogan träumt von einem besseren Leben – einem Leben in der Stadt, fern der Enge und Armut seines indischen Dorfes. Eines Tages kommt ein Fremder, der ihm und seinem Freund Lal viel Geld verspricht. Sie lassen sich blenden und gehen mit ihm. Doch nichts von dem, was die beiden sich erhofften, bewahrheitet sich. Zu spät erkennen sie, dass sie einem Betrüger ins Netz gegangen sind. Nun müssen sie von morgens bis abends gemeinsam mit anderen Jungen in einer dunklen staubigen Werkstatt Teppiche knüpfen. Zwar gelingt ihnen die Flucht nach Hause, aber dort findet sie der Vermittler wieder und nimmt sie erneut mit. Lal und Jogan laufen ein zweites Mal davon. Sie schlagen sich durch bis in die große Stadt Mumbai.



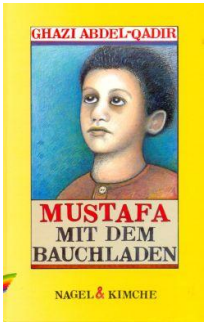
Iskender
von Hermann Schulz, Peter Hammer, 2001
Ab 14 Jahre
(19 + 1 Stücke)
In einem kleinen Dorf in der Nähe von Antalya taucht ein kleiner Junge auf. Iskender soll man ihn nennen, und daß er ihr Enkel sei, erfahren der Schafzüchter Karpat und seine Frau von ihrem Sohn, der das Kind in ihre Obhut gibt. Iskender ist ein verschlossenes und scheues Kind, doch die unendliche Geduld und Zuneigung der beiden Alten hilft ihm, sich einzuleben. Das Glück selbst scheint in das Haus der Karpats eingezogen zu sein, bis sie ein Brief der deutschen Botschaft erreicht. – »Mit so viel Herzenswärme und, besonders bei den bewunderungswürdigen starken Frauen in der Geschichte, mit so viel Herzensklugheit läßt sich wohl ein Stück richtiges Leben erreichen.



Auf dem Strom
von **Hermann Schulz**, Serie Piper, 2000
Ab 12 J.
(31 + 1 Stücke)
Ein Wettlauf mit dem Tod in Tansania: Der in Afrika stationierte Missionar Friedrich Ganse versucht verzweifelt, das Leben seiner Tochter zu retten. Fünf Tage ist er mit ihr in einem Boot den Fluss hinunter zum nächsten Hospital unterwegs, erfährt die Hilfe der afrikanischen Bewohner*innen und ist den Gefahren des Dschungels ausgesetzt. Fünf lange Tage, in denen er den Tod besiegen muss und seine Lebensprinzipien überdenkt. Denn Friedrich Ganse war immer ein Mann mit Prinzipien. Pflichten haben ihn sein ganzes Leben lang angetrieben. Nie war er mit sich und seinen Leistungen zufrieden, immer verzweifelt über seine vergeblichen Versuche den Menschen das Evangelium nahezubringen. Er versteht diese Menschen, ihre Sprache und ihr Verhalten einfach nicht. Doch nun, in einer verzweifelten Situation, ist der Missionar gerade auf diese Menschen angewiesen...



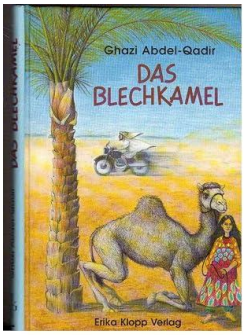
Mister Petersilie
von **Ghazi Abdel-Qadir**, Sauerländer, 1997
Ab 10 J.
(21+1 Stücke)
Weil seine Mutter sich ein Bein gebrochen hat und für drei Wochen zu Hause sitzen muss, springt der palästinensische Junge Habib für sie ein und verkauft Petersilie vor dem Fleischerladen im Flüchtlingslager. Schließlich muss jemand Geld verdienen, damit er und seine Mutter etwas zu essen haben! Aber dann kommt es wirklich knüppeldick. Eines Tages gibt es kein Fleisch mehr im Lager – und ohne Fleisch braucht auch keiner Petersilie. Wo soll Habib nun Geld herbekommen? Ein Glück nur, dass er ein paar echte Freunde hat. Die helfen „Mister Petersilie“ mit viel Einfallsreichtum aus der Patsche. Humorvoll und lebendig erzählt Ghazi Abdel-Qadir von Habib und seinen Abenteuern – und von der Solidarität guter Freunde, ohne die Habib manchmal weder aus noch ein wüsste.
Vertiefendes Unterrichtsmaterial verfügbar.



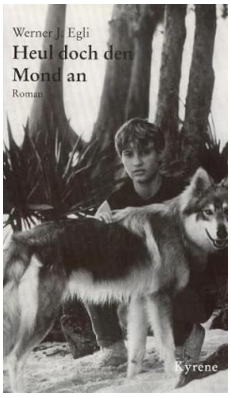
Mustafa mit dem Bauchladen
von **Ghazi Abdel-Qadir**, Nagel & Kimche, 1996
Ab 10 J.
(24+1 Stücke)
Polizisten verhaften Mustafas Vater. Der elfjährige Libanese muss sich nun völlig allein und ohne Aufenthaltserlaubnis in Kuwait durchschlagen. Er macht böse Erfahrungen mit scheinbaren Freunden, die ihn ausnutzen und betrügen. Aber er findet auch echte Freunde, die mit ihm durch dick und dünn gehen. Mustafa arbeitet als Handlanger in Abu Suhails Lebensmittelgeschäft, später wird er Bauchladenverkäufer und sogar Kaffeehausbesitzer. Doch bei allen Abenteuern verliert Mustafa nie sein Ziel aus den Augen: Er will seinen Vater aus dem Gefängnis holen. Eine Geschichte voller Zuversicht. Spannend, realistisch und farbig erzählt.



Sombo, das Mädchen vom Fluss
von **Nasrin Siege**, Gulliver Taschenbücher, 1990
Ab 10 J.
(26 + 1 Stücke)
Sombo lebt in einem kleinen afrikanischen Dorf. Jeden Tag geht sie den langen Weg zur Schule. Sie liebt die Schule und bewundert den Lehrer, der so viel weiß. Sombo erzählt, wie sie für ihre Geschwister sorgen muss und wie gerne sie im kühlen Fluss badet oder schwimmen geht. Abends hört sie den Geschichten ihres Großvaters zu. Doch Sombo hat viele Fragen, und es gibt vieles, worüber sie nachdenken muss. Warum dürfen die Männer nicht mehr auf Elefantenjagd gehen und warum soll Wimes Großmutter plötzlich eine Hexe sein? Dann muss Sombo ins Mukanda, die Busch-Schule für Mädchen, wo sie lernt, was sie als erwachsene Frau wissen muss. Eine Zeit, die ihr wie ein langer Traum vorkommt.



Das Blechkamel
von Ghazi – Abdel Qadir, Erika Klopp
ab 10 Jahre
(23 + 1 Stücke)
Samira lebt mit ihrer Großmutter im Slum am Rande einer arabischen Großstadt. Ihre Familie hat einmal bessere Tage gesehen. Vor etwa 30 Jahren verführte ein Fremder ihren Beduinenstamm dazu, das Land durch zu intensive Bewässerung und Bebauung zu ruinieren. Eine Parabel über die Zerstörung der Erde durch falschen Fortschrittsglauben.



Heul doch den Mond an
von Werner Egli, Kyrene,
ab 12 Jahre
(21 + 1 Stücke)
"Heul doch den Mond an" ist die abenteuerliche und mitreißende Geschichte von Dusty, dem Halbwolf, der mit Billy und Paula kreuz und quer durch Amerika zog. Ein spannender Bericht über eine außergewöhnliche Freundschaft zwischen Mensch und Tier sowie über eine atemraubende Reise durch Kanada, die USA und Mexiko.